



**ÂM NHẠC 6 - CHỦ ĐỀ 5**  
**GIẢI ĐIỆU QUÊ HƯƠNG**

# KHỞI ĐỘNG

Nghe cảm nhận bài hát "*inh lả ơi*"  
kết hợp lắng nghe theo điệu nhạc





Tiết 19

## HỌC HÁT: MƯA RƠI

- Dân ca Khơ mú

- Sưu tầm, ghi âm : Tô Ngọc Thanh

# HÌNH THÀNH KIẾN THỨC



HÁT

## Mưa rơi (Trích)

[https://youtu.be/M\\_w6lu3jy\\_I](https://youtu.be/M_w6lu3jy_I)

Vừa phải

Dân ca Khơ-mú

Sưu tầm, ghi âm: Tô Ngọc Thanh

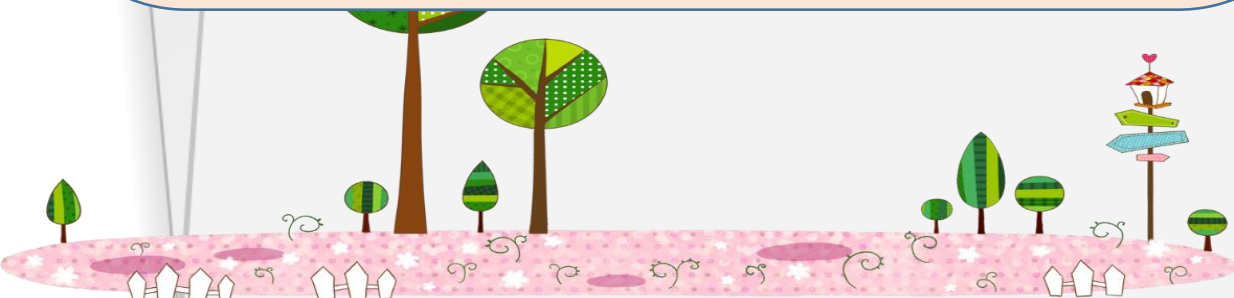
Mưa rơi cho cây tốt tươi búp chên lá trên cành.  
Rừng đẹp trăm hoa rung rinh theo gió. Bướm tung  
cánh bay vờn. Bên nương rú rít tiếng cười bao trai  
gái đang nô đùa. Đâu sà có đôi chim  
cu đua nhau gáy, thách đôi én cùng múa vui.



**- Giới thiệu và xuất xứ**  
**- Nội dung bài hát**

- Mưa rơi là bài dân ca của đồng bào Kơ-mú, một dân tộc ít người chủ yếu sống ở vùng tây Bắc, nhưng tập chung chủ yếu ở tỉnh Yên Bái.
- Ngoài tên gọi Kơ-mú, dân tộc này có tên gọi khác như Xá, Xá cầu

- Giai điệu vui tươi, trong sáng, lạc quan.
- Nội dung bài hát: thể hiện không gian tươi đẹp và thanh bình của núi rừng Tây Bắc



# KHỞI ĐỘNG GIỌNG

## Mẫu luyện thanh



A musical staff in 3/4 time, starting with a treble clef. The staff contains seven red notes: a quarter note on G4, a quarter note on A4, a quarter note on B4, a quarter note on C5, a quarter note on B4, a half note on A4, and a quarter note on G4. Below the staff are the lyrics: MÍ mi mì Má ma mà. The notes are aligned with the syllables: MÍ (G), mi (A), mì (B), Má (C), ma (B), mà (A), and a final G note without a syllable.



# Tập hát từng câu

Tập từng  
câu

Câu 1

Mưa rơi... Trên cành

Câu 2

Rừng đẹp... bay vờn

Câu 3

Bên nương... nô đùa

Câu 4

Đầu sà... múa vui



# LUYỆN TẬP

Các nhóm : Chia đoạn. hát theo hình thức nối  
tiếp, hòa giọng, kết hợp với gõ nhịp 2/4





## NGHE NHẠC

Nghe và cảm nhận giai điệu, âm sắc, âm thanh của các loại nhạc cụ vang lên bản hòa tấu nhạc cụ dân tộc

*Mừng hội hoa bông*



VTV4

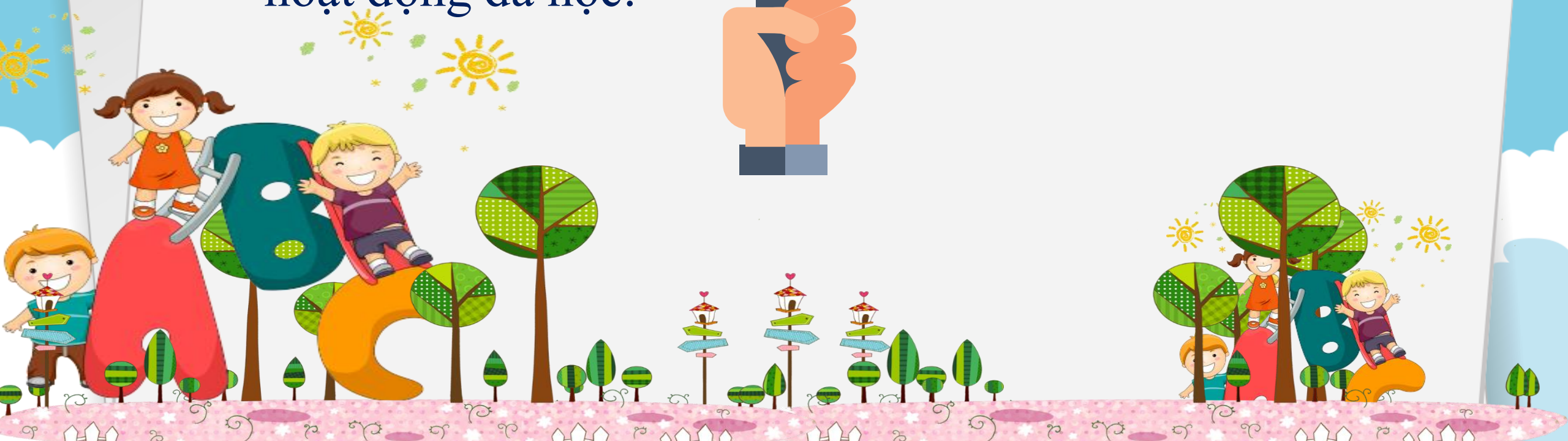
VTV.vn

## CỦNG CỐ BÀI HỌC

- Luyện tập bài hát  
Mưa rơi bằng các  
hoạt động đã học.



- Cá nhân, nhóm có ý tưởng  
sáng tạo phong phú, đa dạng  
để trình diễn bài hát



## CHUẨN BỊ CHO TIẾT HỌC SAU



- Tìm hiểu trước bài đọc nhạc số 3



- Đọc tên nốt trong bài đọc nhạc



- Tìm hiểu về sáo trúc và khèn qua

các nguồn tư liệu



THANK YOU

